

Zona Sindical

REVISTA DE LA UNIÓN SINDICAL INDEPENDIENTE DE TRABAJADORES - EMPLEADOS PÚBLICOS

¿Callaremos ahora, para llorar después? Rubén Darío



No olvidemos 2
Afganistán



Medidas inicio 3
curso



Hecho 8
religioso

Año 18 • N° 67 • julio, agosto, septiembre 2021

El incierto tablero afgano. ¡No olvidemos Afganistán!



Los «señores de la guerra»

Más allá de las intervenciones militares exteriores, Afganistán ha vivido durante los últimos cincuenta años en estado casi permanente de guerra civil por cuestiones étnicas, ideológicas y religiosas desde la caída de la monarquía de Zahir Shah en 1973 y del posterior golpe procomunista de 1978. La atomización étnica y tribal favoreció siempre a los denominados «señores de la guerra», autócratas tribales tan escasamente cultivados como crueles.

En este enrarecido ambiente y bajo la protección de los servicios de inteligencia pakistaníes, los talibanes desarrollaron una potente ofensiva que les llevó a tomar el poder en Kabul en septiembre de 1996.

El regreso de los talibanes

La alianza entre los talibanes y la organización islamista radical Al Qaida de Osama Bin Laden dio lugar a los atentados del 11 de septiembre de 2001 contra los Estados Unidos, y a la posterior intervención internacional que derrotó y expulsó a los talibanes del poder.

Lamentablemente esta intervención internacional, realizada al amparo de las resoluciones pertinentes del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, ha concluido

casi veinte años después con un clamoroso fracaso, con el retorno al poder de los talibanes y con la sensación que tenemos quienes de una manera u otra tomamos parte en esa empresa de que todo lo que allí hicimos puede no haber servido para nada.

Pero eso no quiere decir que debemos reaccionar quedándonos de brazos cruzados, inactivos e impasibles ante el dolor que padecen hoy mismo tantas afganas y tantos afganos. Y de manera muy especial las mujeres y las niñas, que ven como de nuevo se ponen en peligro sus derechos fundamentales más básicos.

Deberemos vigilar para que, más allá y por encima de sus rivalidades geopolíticas, los Estados vecinos de Afganistán y las grandes potencias regionales y mundiales colaboren sincera y eficazmente para hacer de ese país tan castigado un territorio seguro y pacífico, donde sus habitantes puedan desarrollar sus vidas en un clima de armonía social y de bienestar económico del que la violencia y la guerra les han privado durante tanto tiempo.

¡No olvidemos Afganistán! ■

Extracto de (pegar en la barra de navegación):

<https://www.es.amnesty.org/en-que-estamos/blog/historia/articulo/el-incierto-tablero-afgano-no-olvidemos-afganistan/>



**UNIÓN SINDICAL
INDEPENDIENTE DE
TRABAJADORES-
EMPLEADOS PÚBLICOS**

usitep.es
usitep@usitep.es

Año 18 • N° 67
julio, agosto, septiembre 2021

Edita: **USIT-EP**
Dirección y administración:
Apdo. 10128, 28080 Madrid
Telf: 915945560

Consejo de Redacción: **USIT-EP**
Maquetación: LuisMartín Leyva P.
ISSN: 2445-1843

Zona Sindical es una revista independiente y de opinión. Se puede reproducir señalando la procedencia.

Medidas para el curso 2021/2022.

Los docentes de la Comunidad de Madrid, desde el día 1 de septiembre están en los centros realizando las funciones necesarias para el inicio de las clases: programaciones, claustros, reuniones de departamento y todas aquellas tareas de preparación del curso.

En este curso escolar 2021/2022 se amplían las jornadas lectivas adelantando el inicio de curso: segundo ciclo de Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Especial, empieza el curso el día 7 de septiembre de 2021 y finalizará el 24 de junio de 2022.

En Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional empiezan las actividades lectivas el 8 de septiembre de 2021 y finalizarán el 24 de junio de 2022, excepto los alumnos de segundo de Bachillerato, que terminarán en función de la evaluación final y de los procedimientos de admisión en la Universidad.

Además, las programaciones didácticas del nuevo curso 2021/2022 deben recoger, una vez más, las medidas y los planes de actuación para, si se han producido dificultades para abordar en toda su extensión y profundidad el currículo de las asignaturas, esos elementos se trabajen al

comienzo de este año académico para que los alumnos puedan recuperar los aprendizajes imprescindibles no alcanzados y lograr los objetivos previstos.

No se valora el ingente trabajo realizado por los docentes en el confinamiento y en los grupos semipresenciales: atención a los alumnos a cualquier hora del día, seguimiento de sus conexiones (o falta de ellas) a internet y de su trabajo individual...

No se valora el ingente trabajo realizado por los docentes en el confinamiento y en los grupos semipresenciales: atención a los alumnos a cualquier hora del día, seguimiento de sus conexiones (o falta de ellas) a internet y de su trabajo individual, contacto con los padres y un sinfín de informes de todo tipo ahogando la función docente en burocracia. No han existido fiestas o fines de semana llegando, en muchos casos, a provocar ansiedad entre otras consecuencias en los docentes.

Pero estos docentes «*feditori*» (caballeros en primera línea de batalla), para los que no hay aplausos suficientes, también recuperan la ratio anterior a la pandemia: 25 alumnos por aula en Educación Infantil y Primaria, 30 en Educación Secundaria y 35 en Bachillerato. Con esta «*normalidad de ratios*» se eliminan miles de profesores de apoyo y de desdobles que permitirían, si los espacios son adecuados, una mayor calidad de la enseñanza, sin necesidad de vender humo o improvisar chapuzas.

En este inicio de curso todas las clases serán presenciales, aunque se prevén hasta tres distintos





Escenarios y propuestas

escenarios (I, II, III) en función de la evolución de la situación epidemiológica. Entendemos que quedan invalidados los escenarios II y III desde el momento en que se desconoce cómo evolucionará la pandemia, por lo que sería necesario volver sobre ellos ante cualquier desvío en la previsión de la misma. Marketing popular.

Escenario de presencialidad I. Este escenario se aplicará en los niveles de alerta 1 y 2. Salvo evolución negativa de la crisis sanitaria que haga necesario aplicar alguno de los restantes escenarios, es el escenario que se establece para el inicio del curso escolar 2021-2022.

El uso de mascarilla será obligatorio para todas las personas a partir de los seis años de edad, independientemente de la observancia de la distancia de seguridad interpersonal, salvo en los supuestos expresamente exceptuados en la Orden 572/2021, de 7 de mayo, de la Consejería de Sanidad.

El uso de mascarillas en el exterior podrá flexibilizarse de acuerdo con la evolución epidemiológica de la COVID-19 y el porcentaje de vacunación de la población, siempre siguiendo lo

que establezcan las autoridades sanitarias competentes en esta materia.

Se nos indica que la mascarilla sigue siendo obligatoria a partir de los seis años, y según la directora general de Salud Pública, las mascarillas, «ahora mismo van a seguir siendo obligatorias dentro de las aulas y fuera, en el momento de los recreos»; en Educación Secundaria y Bachillerato se mantendrá una distancia de 1,2 metros entre pupitres del alumnado (sic), medidas establecidas por los ministerios de Educación y Sanidad en una Conferencia Sectorial conjunta.

Es decir, se bajan 30 centímetros en la separación, no por evidencias científicas, sino por falta de espacio en las aulas, aunque ello no solucionará el problema de espacio estructural. En Educación Infantil, Primaria y Especial se mantienen los grupos burbuja de convivencia estable. A cambio, dentro del grupo no sería necesario guardar la distancia interpersonal de manera estricta, por lo que sus miembros pueden socializar y jugar entre sí, interaccionando con mayor normalidad.

Como ya hemos sostenido en otros lugares, para algunos paniaguados, cuando llega el docente de la asignatura de Religión pone en peligro la integridad de los estudiantes que viven pacíficos en su burbuja. Solo son peligrosos los de la asignatura de Religión, porque si son los docentes de Música, Educación Física, Francés o Inglés que se mueven habitualmente entre las distintas clases, a eso lo llaman integración escolar, oportunidad y necesario enriquecimiento cultural.

En Educación Secundaria, Bachillerato y FP, los grupos burbuja no se pueden mantener por las asignaturas optativas, por lo que deberían mantener una estricta separación entre los alumnos para evitar contagios. Sin embargo, hasta 70 centros han comunicado a la Comunidad a lo largo del verano que era imposible cumplir con esa normativa.

Una novedad que dará que hablar es la de los alumnos que hayan pasado la enfermedad, o a los

Se podrán hacer agrupaciones de alumnos de diferente curso, cuando el número de horas asignadas no sea suficiente para impartir docencia a todos los grupos, el número de alumnos de un grupo matriculados en la asignatura de Religión sea inferior a 10 y no haya ninguna posibilidad de agruparlos

organizativas en pandemia

que se les haya administrado la pauta completa de la vacuna en los últimos seis meses, que no tendrán que hacer cuarentena aunque hayan estado en contacto con un compañero infectado. Pero los que tengan sintomatología compatible con Covid19 no deben acudir al centro y deben permanecer aislados en el domicilio durante 10 días, aunque «no se requiere una segunda prueba negativa» para salir de dicho aislamiento y retomar la actividad.

También se recoge en las normas de aplicación publicadas que aquellos centros docentes que imparten segundo ciclo de Educación Infantil y Educación Primaria en la Comunidad de Madrid, a solicitud de los propios centros y una vez consultado el respectivo claustro y consejo escolar, y a los que las Direcciones de Área Territorial establecieron de manera excepcional para el curso 2020-2021 la jornada escolar continuada, de cara al próximo curso se estima conveniente mantener dicha posibilidad.

Es de interés conocer lo que se indica sobre el primer ciclo de Educación Infantil (0-3), ciclo en el que en función del número de alumnos matriculados en cada nivel, los GCE podrán agrupar alumnos de diferentes edades.

Además, las Instrucciones de principio de curso en su apartado 3.1, dice respecto a la Religión:

« (...) Excepcionalmente, con el visto bueno del Servicio de Inspección Educativa y su posterior comunicación a la Dirección General de Recursos Humanos, se podrán hacer agrupaciones de alumnos de diferente curso, cuando el número de horas asignadas no sea suficiente para impartir docencia a todos los grupos, el número de alumnos de un grupo matriculados en la asignatura de Religión sea inferior a 10 y no haya ninguna posibilidad de agruparlos con alumnos del mismo curso. En todo caso, este tipo de agrupaciones no superará la ratio prevista para cada etapa.»

Esperemos y deseamos que en ningún caso se cumplan las anteriores previsiones, pero en todo caso, como se indica en las Instrucciones, el director debe acreditar que tiene el visto bueno de la inspección y que se ha comunicado a RRHH.

Hay que tener en cuenta a los efectos de horarios y jornadas, que en la medida de lo posible, el horario de los profesores con jornada parcial se concentrará en un máximo de dos días para un tercio de jornada, de tres días para media jornada y de cuatro días para dos tercios de jornada.

Del mismo modo, de forma excepcional, los centros que imparten Educación Infantil y Primaria que tengan asignado un tercio de jornada, podrán impartir a uno de los grupos de dicho horario parcial las dos sesiones el mismo día.

Nada nuevo bajo el sol que mejore la situación. La propuesta de la Comunidad de Madrid es continuista y solo sirve para contentar a algunos padres y para paliar conciencias.

Como muestra es el recorte de unidades en la escuela pública, pero a su vez hay una ampliación de la duración de los conciertos educativos de seis a diez años, cuando la enseñanza pública en esta Comunidad solo matricula al 53,8% del alumnado. La enseñanza pública camina «al borde de un ataque de nervios», y a quedarse sin alumnos.■



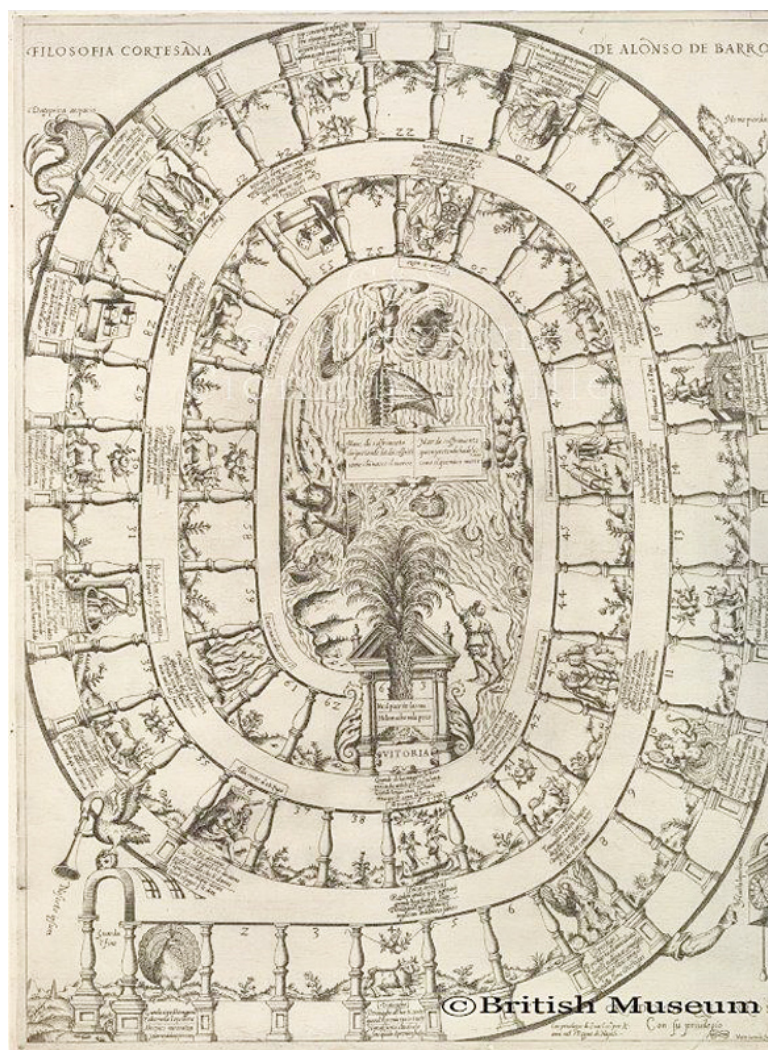
El trabajo y el juego

Actualmente el juego de la oca es un juego de mesa (infantil) de carreras en el que varios participantes recorren una espiral, sortean o padecen casillas que adelantan o retrasan en su avance (el puente, la posada, los dados, el laberinto, la cárcel, la muerte...) y cuentan con la alianza de un animal protector, la oca (en las casillas 5, 9, 14, 18, 23, 27, 32, 36, 41, 45, 50, 54, 59), que les lleva volando hasta la siguiente oca y les permite seguir tirando.

Gana el primero que llega a la meta, el jardín de las ocas, casilla 63, con el número exacto de tiradas.

En la clasificación clásica de los juegos de Roger Callois, el juego de la oca pertenece al grupo del azar (alea): *«El destino es el único artífice de la victoria y, cuando existe rivalidad, ésta significa exclusivamente que el vencedor se ha visto más favorecido por la suerte que el vencido. El Alea es una renuncia a la voluntad, un abandono al destino»*.

Pero la fascinación que provocó este juego permitió que algunos autores adaptaran los avatares de viaje desde la casilla 1 a la casilla 63 a su filosofía. El tablero de 1587 de Alonso de Barros contiene la Filosofía Cortesana. El juego es una ficción, pero la vida en la corte es también un juego donde las



El destino es el único artífice de la victoria y, cuando existe rivalidad, ésta significa exclusivamente que el vencedor se ha visto más favorecido por la suerte que el vencido. El Alea es una renuncia a la voluntad, un abandono al destino

circunstancias determinan en muchas ocasiones el destino del individuo. Ernesto Lucero en su edición y estudio (Biblioteca Áulica, I, Madrid, Ediciones Polifemo, 2019) nos destaca las adaptaciones que realiza Alonso de Barros. Por concretar en un arcano estas adaptaciones: la oca se cambia por una yugada de bueyes, que simbolizan el Trabajo.

La sustitución del animal benéfico implica la renuncia a su simbolismo trascendente y la transferencia al emblema que la suple, el Trabajo, colocado en otro orden (en las casillas 4, 12, 17, 23, 30, 34, 41, 48, 57).

Pero, ¿cómo sería un tablero de la Oca en nuestro tiempo?

Leyendo los informes sobre el mercado laboral español

de la oca del siglo XXI



podríamos dibujar el siguiente tablero de la oca:

La casilla 1: Altísima tasa de desempleo juvenil, cercana al 60%. Por un lado, muchos jóvenes buscan su primera oportunidad laboral y, por otro lado, nos caracteriza el envejecimiento de la población activa.

Las casillas 6 y 12: los puentes. Bajos salarios y baja productividad. Los salarios bajos son un aliciente para que aumenten las contrataciones (avance), pero no son estimulantes para el aumento de la productividad (retroceso).

La casilla 19: la posada. Elevada tasa de desempleo que es de las más altas de la Unión Europea, pero también está en el top de los países globalizados.

Las casillas 26 y 53: los dados. Alternancia de periodos de ocupación y de paro a lo largo de la vida laboral frente a una minoría de trabajos estables y con convenios. Un mercado de trabajo «bulímico»: crea mucho empleo, pero lo destruye de igual modo.

La casilla 31: el pozo. La mitad de los parados españoles son de larga duración, es decir, que llevan más de dos años sin un empleo. Riesgo de perpetuación del paro.

La casilla 42: el laberinto (del laberinto al 30): La mayoría de los contratos son temporales.

La casilla 52: la cárcel. La precarización del trabajo. La devaluación salarial ha afectado de forma más rotunda a los segmentos de población con retribuciones más bajas. Muchas personas con trabajo no llegan a fin de mes.

La casilla 58: la muerte. Volver a la casilla 1. Todos conocemos a personas que tras una dilatada y progresiva vida laboral se han encontrado en la casilla 1. Empresas que han cerrado por las diversas crisis o que, por los nuevos planes estratégicos han prescindido de la mano de obra. Esa vuelta a la casilla 1, permite un fuerte impulso del trabajo autónomo.

Casilla 63: la jubilación. Un recorrido por las casillas de esta oca del mercado laboral abocará a una jubilación precaria para la mayoría.

Lasocas: interdependencia frente a individualismo

Richard Sennett en *La corrosión del carácter* (Anagrama, 2006) describió como la concepción del trabajo ha cambiado radicalmente. En lugar de una rutina estable, de una carrera predecible, de la adhesión a una empresa a la que se era leal y que a cambio ofrecía un puesto de trabajo estable, los trabajadores se enfrentan ahora a un mercado laboral flexible, a empresas estructuralmente dinámicas con periódicos e imprevisibles reajustes de plantilla, a exigencias de movilidad absoluta.

En la actualidad vivimos en un ámbito laboral nuevo, de transitoriedad, innovación y proyectos a corto plazo. Frente a este, Sennett reivindica «el pronombre peligroso», el nosotros de la interdependencia. «Nosotras», lasocas, frente al individualismo. ■

El hecho religioso y una

Proseguiamos nuestra ruta pedagógica y de estudio personal basadas, como ya adelantamos en el número anterior de nuestra revista, en la formación que **USIT-EP** ha ido ofreciendo a los profesores de Religión en los cursos ofertados, y que iremos retomando para poder refrescar y aprovechar en nuestra labor docente. A continuación, los relatos y unas preguntas que nos pueden servir de guía y adaptarse a los conceptos que queramos trabajar en el aula.

I. EL HECHO RELIGIOSO

Partimos con una definición de religión desde la fenomenología de la religión. Nos la proporciona Juan MARTÍN VELASCO en su clásico *Introducción a la Fenomenología de la religión* (Editorial Trotta, Madrid 2006, 7ª edición corregida y aumentada, 574):

«La religión es un hecho humano específico, presente en una pluralidad de manifestaciones históricas que tienen en común: estar inscritas en un mundo humano específico definido por la categoría de "lo sagrado"; constar de un sistema organizado de mediaciones: creencias, prácticas, símbolos, espacios, tiempo, sujetos, instituciones, etc., en la que se expresa la peculiar respuesta humana de reconocimiento, adoración, entrega, a la Presencia de las más absoluta transcendencia en el fondo de la realidad y en el corazón de los sujetos, y así le salva.»

El mismo autor nos proporciona los 4 elementos que constituyen el fenómeno religioso, los puntos de referencia, comunes a todas las religiones: el ámbito de lo sagrado, la Realidad Suprema, las mediaciones y la actitud religiosa.

El **ámbito de lo sagrado** es la «*atmósfera*» en que están bañados todos los fenómenos religiosos, el «*clima*» que envuelve todos los elementos: personas, acontecimientos, objetos... Este ámbito

es una forma peculiar de ser y de aparecer el hombre y la realidad en su conjunto que surge justamente cuando aparece lo religioso.

El sujeto se introduce tras el paso de un umbral, lo que exige una "ruptura de nivel".



La **Realidad Suprema** (también llamada Trascendente, Absoluto, Misterio, lo Totalmente Otro, Aquello de quien no tenemos palabras para definir...) es una realidad anterior y superior al hombre que aparece en su espacio vital, cuando el ser humano se introduce en el ámbito de lo sagrado, y que le fuerza a una reorganización del conjunto de su mundo y de su vida:

- Su superioridad absoluta, su completa transcendencia.
- Su condición de realidad que afecta íntima, total y definitivamente al sujeto.
- A lo largo de la Historia ha conocido diferentes representaciones simbólicas: femeninas, masculinas, teriomórficas, representaciones no teístas...

Las **mediaciones** del ser humano como ser-en-el-mundo. El Misterio, si quiere ser conocido por el hombre tiene que hacerse presente en el mundo espacio-temporal; y lo hace en las hierofanías, es decir, como «*Realidades de este mundo que, sin dejar*

tipología de las religiones.

de ser lo que son, sin perder su condición de tales realidades mundanas, adquieren la capacidad de remitir al hombre, a través del significado que como tales realidades del mundo poseen, a la realidad invisible del Misterio. De este modo, lo sagrado se manifiesta en lo profano». (Cf. Mircea ELIADE, Tratado de historia de las religiones. Morfología y dinámica de lo sagrado, Ediciones Cristiandad, Madrid 1981)

La religión es un hecho humano específico, presente en una pluralidad de manifestaciones históricas que tienen en común: estar inscritas en un mundo humano específico definido por la categoría de “lo sagrado”...

Existe la actitud religiosa cuando una persona se ve afectada por una presencia activa y responde con libertad y entrega. Puede afirmarse que la práctica totalidad de las facultades humanas y aspectos esenciales de la existencia quedan afectados por la actitud religiosa del creyente.

2. EL LENGUAJE PROPIO DE LA RELIGIÓN: LOS SÍMBOLOS

El lenguaje propio de las religiones es el símbolo. El filósofo Eugenio TRÍAS en su *La Edad del Espíritu* (Editorial Destino, Barcelona 1994, 19-24) nos explica la etimología y significado del símbolo. El símbolo era, en su origen, una contraseña: una moneda o medalla o ficha o sello o tablilla partida que se entregaba como prenda de amistad o de alianza. El donante quedaba en

posesión de una de las partes. El receptor disponía sólo de una mitad, que en el futuro podía aducir como prueba de alianza con sólo hacer encajar su parte con la que poseía el donante. En ese caso se arrojaban las dos partes a la vez, con el fin de ver si encajaban. De ahí la expresión “sym-bolom”, que significa aquello que se ha «lanzado conjuntamente». Uno de esos fragmentos se puede considerar «disponible» (el fragmento que se posee). El otro, en cambio, se halla «en otra parte». El acontecimiento sim-bólico constituye un complejo proceso o curso en el marco del cual puede tener lugar el encaje y la coincidencia de ambas partes.

En las religiones se expresa en narraciones simbólicas, como los mitos, las fábulas, las leyendas y los cuentos.

El mito, según Mircea ELIADE, (*Mito y realidad*, Labor, Barcelona 1985, 12-13), es:

«El mito cuenta una historia sagrada; relata un acontecimiento que ha tenido lugar en un tiempo primordial, el tiempo fabuloso de los “comienzos”. Dicho de otro modo: el mito cuenta cómo, gracias a las hazañas de los seres sobrenaturales, una realidad ha venido a la existencia. (...) Es, pues, siempre el relato de





Práctica

una "creación": se narra cómo algo se ha producido, ha comenzado a ser. (...) El mito se considera como una historia sagrada y, por tanto, una "historia verdadera", puesto que se refiere siempre a realidades»



Además de las narraciones, el símbolo se expresa en acciones simbólicas: los ritos, que podemos definir como un sistema codificado de prácticas, con ciertas condiciones de lugar y tiempo, poseedor para sus actores y testigos de un sentido vivido y un valor simbólico, que implica la colaboración del cuerpo y una cierta relación con lo sagrado.

3. LA TIPOLOGÍA DE LAS RELIGIONES de Francisco DÍEZ DE VELASCO, *Hombre, ritos, Dioses. Introducción a la Historia de las Religiones*, Colección Paradigmas-10, Editorial Trotta, Madrid 1995. Hay tres grandes bloques:

Bloque 1. Pre-agrícolas y Pre-agrícolas modernas

Bloque 2. Tradicionales

- Proto-agrícolas y pre-literarias: Paso de la caza a la agricultura. Neolítico. Horticultores, agricultores y pastores.
- Civilizaciones originales: Mesopotamia. Egipto. Valle del Indo. China: confucianismo. Mesoamericanas. Sudamericanas.
- Gentilicias, cívicas y nacionales: indoeuropeos. Baltos. Germania y Escandinavia. Celta. Eslavos.

Grecia. Roma. Védica. Mazdeísmo. Sintoísmo. Judaísmo.

- Universalistas. Taoísmo. Budismo. India: hinduismo. India: jainismo y sijismo. Islam. Cristianismo.

Bloque 3: Industriales y post

4. Aplica la anterior teoría a los siguientes mitos.

Mitos de los «Cunas», que habitan las selvas de Panamá

Para el pueblo americano, los cuna, los protagonistas son Ibelele, un mago que desde el cielo bajó a la tierra para el bien de los hombres, y la ardilla Nikirgua, que le ayudó a abatir el árbol «de la sal». En la copa de éste había tierra cultivada, agua dulce y salada, peces y animales, pájaros y plantas, que los hombres no conseguían alcanzar porque el árbol era demasiado alto y porque no se dejaba doblegar, al estar pegado a las nubes. La ardilla, así, por indicación de Ibelele, se procuró un hacha de piedra y subió como un rayo al árbol. Una vez llegó a la copa, comenzó a cortar las nubes, y el árbol, poco a poco, empezó a doblegarse. Antes de que cayera, se extendieron en el suelo unas redes de oro y de plata, para recoger todo aquello que había en su copa. El árbol cayó, y del agua nacieron los grandes mares. Los hombres acudieron corriendo y cada uno tuvo su parte de frutos, plátanos, mandioca, ñame (un tubérculo comestible similar a la patata), maíz, árboles frutales, y además peces y todo tipo de animales.

El acontecimiento simbólico constituye un complejo proceso o curso en el marco del cual puede tener lugar el encaje y la coincidencia de ambas partes. En las religiones se expresa en narraciones simbólicas, como los mitos, las fábulas, las leyendas y los cuentos.

Fuente: MASSIMO MONTANARI, *El puchero mágico. La historia de la comida y de la mesa*, Ediciones Orino, Barcelona 2009, 20.

Mito de los «caribe», Guayana, América del Sur.

Cuando los caribe llegaron desde el cielo a la tierra, todos los vegetales útiles para el hombre crecían en la copa de un enorme árbol. Un tapir, que lo había descubierto, había engordado de tanto comer los frutos que caían de sus ramas, mientras que ellos, los caribe, no habían encontrado nada bueno en la tierra y padecían hambre. Curiosos por saber adónde iba a alimentarse el tapir, hicieron que lo espíara el pájaro carpintero, que, sin embargo, al seguir al tapir, no pudo resistir la tentación de picotear los insectos de los árboles; así que el tapir se percató de que lo espíaban y lo despistó. Entonces, los caribe dieron el mismo encargo al ratón, pero éste, después de haber visto al tapir, se puso de acuerdo con él para compartir la comida, y dijo a los Caribe que no había descubierto nada. Pero un día los caribe hallaron al ratón dormido con dos granos de trigo en la boca. Lo despertaron y lo obligaron a que les mostrara dónde estaba el árbol. Cuando dieron con él, cogieron sus hachas de piedra y, después de meses de duro trabajo, consiguieron abatirlo. Cada hombre tomó un trozo del árbol y lo plantó en su tierra. Desde aquel día no les faltó la comida.

A menudo, hay un árbol mágico en los mitos que conciernen al descubrimiento de la comida por parte de los hombres. Su largo tronco y su gran copa parecen una conexión entre el cielo y la tierra, simbolizan la fecundidad del suelo, pero también el origen divino y la naturaleza maravillosa de la comida, que permite vivir a los hombres.

Fuente: MASSIMO MONTANARI, *El puchero mágico. La historia de la comida y de la*

mesa, Ediciones Orino, Barcelona 2009, 19-20

Ampliación: OLAF BLIXEN, *El árbol de la abundancia y el origen mítico de las plantas cultivadas en América del Sur*, Centro de Investigaciones en Antropología Filosófica y Cultural, Asociación Argentina de Cultura, CONICET, Buenos Aires 2013, 113-116.122

Cuestiones:

- ¿Aparece en alguno de estos relatos la Realidad Suprema?
- ¿En qué relato aparece un árbol muy alto como signo/símbolo de la creación de alimentos?
- ¿En qué relato se encuentran los alimentos en la copa de un árbol?
- ¿En qué relato se explica el origen de la comida para los humanos?
- ¿En qué relato se explica cómo la humanidad alcanza plátanos, ñame, mandioca, maíz?
- ¿En qué relato se utiliza el símbolo del árbol para explicar el origen de la comida?
- ¿En estos relatos aparece la conexión entre el cielo y la tierra?
- ¿Y el origen «divino» de la comida?
- Según el tema «Tipología de las religiones», indica a qué tipo pertenecerían estos relatos.
- ¿En alguno de ellos aparece un mago con «funciones especializadas»?



RE RELIGIÓN ESCUELA

LA REVISTA DE LA ASIGNATURA
Y DEL PROFESORADO DE RELIGIÓN

**TODOS LOS MESES DEL CURSO
UNA CUIDADA SELECCIÓN
DE CONTENIDOS**

10 NÚMEROS AL AÑO

**INFORMACIÓN,
OPINIÓN,
FORMACIÓN
y RECURSOS**

Solo 51,50 €



Llama al
914226240



Entra en
www.e-sm.net/RyE



O escribe un email a
suscripciones@ppc-editorial.com

EDUCAR
PRACTICO

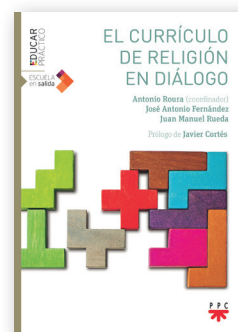
ESCUELA en salida



La colección **Escuela en salida** ofrece reflexiones y recursos apropiados, fundamentalmente para los profesores de Religión Católica, para entender y profundizar en la dimensión transdisciplinar de la asignatura de Religión. De la mano de los mejores especialistas en cada una de las materias, se presenta un verdadero diálogo entre fe, cultura y ciencia que facilita que el profesorado de Religión realice un enfoque interdisciplinar de esta área.



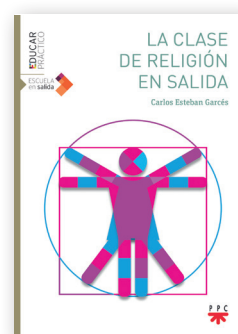
19 €



21 €



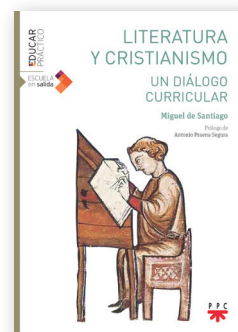
20 €



20 €



20 €



20 €

